

دستگاه قلم تراش



محمد یاسین
جعفری ندوشن



سید شهاب الدین
شیخ علیشاهی

استان و شهرستان

یزد
ناحیه ۲

چکیده طرح ▼

خوشنویسی یکی از زیبا ترین و ارزشمند ترین هنرهای ایرانی است. اصلی ترین وسیله خوشنویسی قلم نی است و مهمترین شاخصه یک قلم نی خوب پس از مرغوبیت نی، تراش قلم است؛ چرا که کوچکترین ایراد و اشکال تراشیدن بر نوشتن تاثیر بسیاری میگذارد. تراشیدن قلم با چاقوهای قلمتراش علاوه بر نیاز به مهارت و تجربه ی بالا، به دلیل تماس تیغ با دست، خطرات زیادی نیز دارد؛ لذا طراحی و ساخت دستگاهی که بتواند مشکلات مذکور را برطرف نماید، مد نظر بوده است که ساخت دستگاه قلم تراش توانسته مشکلات را به طور کامل مرتفع سازد؛ روش کار دستگاه: گام اول) قرار دادن قلم نی در دستگاه؛ بدین گونه که قلم نی در محفظه ای قرار گرفته و توسط گیره در جای خود ثابت می شود. گام دوم) تراش قلم و کناره گیری قلم نی (مراحل فتح و نحت)؛ بدین گونه که تیغی در شابلون دارای انحنای میدان قلم نی توسط نیروی دست حرکت کرده و قلم را تراشیده و در مرحله ی بعدی بغل تراشی می کند. گام سوم) قط زدن قلم نی؛ بدین گونه که پس از بیرون آوردن قلم نی از محفظه دستگاه و قرار دادن آن روی سطح قط زن، با وارد کردن فشار دست بر روی دسته ای که متصل به میله ی راهنمای حاوی یک تیغ مخصوص قط زدن است، قلم توسط تیغ قط زده می شود.

