



عنوان طرح :

تصویر سازی کتاب کودک ، تاریک اما روشن

چکیده طرح :

هنرمند جوان با استفاده از شیوه کلاژ (تکه چسبانی) به آثاری بدیع و نو دست یافته است. وی در این آثار توانسته است با الهام از هنر موزائیک کاری و محدودیت تکه های رنگی مقوایی به تصویری نو دست یابد که شیوه خاصی برای طراح محسوب می شود. همچنین با توجه به محدودیت مقواهای رنگی ، به خوبی از چیدمان در این اثر سود جسته است و ترکیب بندی هایی متناسب با مقطع سنی کودکان خلق نماید. وی با شیوه خاص خود ، در حالی که قطعات زیادی از مقوا بر روی هم چسبیده شده اند، به نوعی برجسته سازی نزدیک شده و با مهارت، خطوط محیطی سیاه دور تصاویر را به خوبی حفظ نموده ، که این امر ، از خصوصیات بارز تصویرگری برای این مقطع سنی محسوب می شود.

طراح تسلط کافی بر ابزار داشته و توانسته با شیوه ای نو ، آثاری تأثیرگذار خلق نماید. هنرمند از همجواری متن و تصویر و سفید خوانی که در آثار تصویرگری کودکان امری مهم محسوب می شود ، به خوبی بهره گرفته و از لحاظ محتوایی به معضلات قشر کودکان نابینا که در جامعه ما گاهی حتی دیده نمی شوند ، پرداخته و توانسته وظیفه خود را به عنوان هنرمند متعهد انجام دهد.

خلاقیت ، نوآوری و نکات برجسته این اثر به شرح زیر می باشد :

- استفاده مناسب از چیدمان رنگی در این اثر ؛
- ترکیب بندی متناسب با مقطع سنی کودکان ؛
- استفاده مطلوب از همجواری متن و تصویر و سفید خوانی ؛
- پرداختن به معضلات کودکان نابینا.



مبتکر :

معصومه اعتبارزاده

استان :

لرستان

سطح :

دانشجویی

واحد آموزشی :

آموزشکده حضرت معصومه (س)

خرم آباد

