

## پنجمین جشنواره بین‌المللی خوارزمی

سال ۱۳۷۰



رتبه: سوم تحقیق

پژوهشگر: حسینعلی قبادی

همکاران: محمود بشیری، سید مهدی رحمتی، محمد تقوی، علیرضا فولادی

عنوان طرح: ریشه‌یابی ادبیات عصر جدید

**خلاصه طرح:** این پژوهش تاملی است در شناخت تاثیر ادبیات غرب و فلسفه آن در ادبیات جدید ایران پس از جنگ ایران و روس.

پیدایش و گسترش مضامین و قالبهای ادب غربی در پهنه ادبیات ایران، مواردی چون کیفیت تکوین صور و قالبهای جدید و محتوای آنها، اعم از رمان، نمایشنامه، رساله‌ها یا نظریه‌ها و مانیفست‌های ادبی و استفاده از هنرهای ادبی در مطبوعات، روزنامه‌نویسی، ترجمه‌ها، سفرنامه از موضوعاتی است که در این پژوهش مورد توجه قرار گرفته است.

عوامل، عناصر، گذرگاهها و مجاری ورود ادبیات غرب به ایران و همچنین عملکرد مستشرقین در ادبیات جدید و تاثیر آنان در جدایی ادب جدید ما از فرهنگ بارور کهن و اسلامی از دیگر مباحث این پژوهش است که تا مقطع پس از مشروطه را دربردارد.

همچنین در نگاهی جامعه‌شناسانه از مناطقی که محل انتقال و نشر فرهنگ و ادب غربی و کانال نفوذ آن بر ادب جدید فارسی بودند چون هند، قفقاز، استانبول، قاهره، و پایتختهای اروپایی مثل لندن، پاریس و شناسایی و نحوه عملکرد و تاثیر آنها در تعلیم و تربیت و فرهنگ اشخاص و روزنامه‌ها و ... معرفی و توصیف شدند.