



- عنوان طرح: اثری برگزیده در دستگاه شور
- طراح: متین مولودیان
- استان: خراسان رضوی
- واحد آموزشی: دبیرستان استعدادهای درخشان شهید هاشمی نژاد یک ناحیه چهار مشهد
- واحد همکار: پژوهش سرای دانش آموزی رویان ناحیه چهار مشهد
- دبیر راهنما: احمد حسینی

چکیده:

در این پژوهش برای بررسی مبانی نظری موسیقی ایرانی از چهار کتاب تئوری مرجع و پنج ردیف‌سازی و آوازی متفاوت استفاده شده است. نظر به ماهیت تغییرناپذیر انگاره‌های بررسی شده در ردیف‌های مورد استفاده، در هر بخش از پژوهش، متناسب با مطالب بیان شده، از قطعات مختلف رنگ، تصنیف، چهار مضراب، ضربی، بداهه‌پردازی و ساز و آواز گزینش شده از میان آثار بزرگان موسیقی و مجموعه‌های مقبول و معتبر بهره گرفته شده است. در این تحقیق، با بررسی تئوری‌های موسیقی، پژوهشگر آنها را مورد نقد نیز قرار داده است.

