

رتبه اول هنر

- عنوان طرح: به کارگیری نقوش گلیم در معماری
- طراح: محمد امین زیدآبادی نژاد
- استان: کرمان
- واحد آموزشی: دبیرستان استعدادهای درخشان آیت الله خامنه‌ای شهرستان سیرجان
- واحد همکار: پژوهش سرای دانش آموزی نواندیشان سیرجان
- استاد / دبیر راهنما: احمد زیدآبادی



چکیده:

امروزه سیمای بیرونی شهرها و آرایه داخلی اماکن تحت تاثیر فرهنگ وارداتی چهره‌ای غیر ایرانی و غیر بومی به خود گرفته است و کاربرد نشانه‌ها و نمادهای ایرانی و سنتی کمرنگ‌تر می‌شود. با توجه به اینکه گلیم شیریکی پیچ سیرجان یکی از دست‌بافته‌های بومی و هنرهای سنتی با غنایی از نگارهای پرنقش و رنگ است تلاش گردید قابلیت استفاده از این نقش مایه‌ها در تزئینات بیرونی ساختمان‌ها و تزئینات داخلی خانه‌ها بررسی گردد.

نتیجه کار طراحی تابلویی با عنوان دشت بهشت با اجرای نقش برجسته و استفاده از نقوش گلیم شیریکی پیچ سیرجان و تلفیق آنها با نماد آثار باستانی این شهر برای یک شرکت معدنی صنعتی شد. در این طرح اصول علمی استفاده از مصالح بومی و بادوام، استفاده از اصول زیبایی‌شناسی در اجرای طرح، هماهنگ شدن و در تناسب بودن با محیط، استفاده از اصول معماری و طراحی گرافیکی مورد استفاده قرار گرفت.

نوگرایی در صنعت ساختمان و طراحی‌های محیطی از ویژگی‌های این طرح می‌باشد.

