



● پژوهشگر: علی قهرمانی

● استان: همدان

● واحد آموزشی: دبیرستان نمونه دولتی شهید بهشتی تویسرکان

● واحد همکار: پژوهش سرای دانش آموزی تویسرکان

● استاد/ دبیر راهنما: محمد توکلی

چکیده:

نوشتن در تاریکی، عنوان طرحی است که نابینایان را وارد دنیای افراد بینا می‌کند و آنها را از دنیای بسته خط بریل خارج کرده و اندیشه‌های آنها را به پرواز در می‌آورد. نوشتن در دنیایی بسته خط بریل نادیده گرفتن توانایی بالقوه نابینایان است و دست یافتنی است این که نابینایان هم روزی مثل ما بینایان بنویسند. مراحل اجرایی طرح: الف) طراحی نقشه کلی طرح و مراحل آموزش از آسان به سخت؛ ب) تهیه و ساخت کیت‌های آموزشی با مشاوره کارشناسان آموزشی شامل: ۱- تهیه مقدمات و وسایل و ابزار لازم؛ ۲- طراحی کیت حروف بر جسته با نصب بر چسب بریل؛ ۳- طراحی حروف تو خالی؛ ۴- طراحی حروف تو خالی و خط زمینه؛ ۵- طراحی مجموعه حروف تو خالی و کلمات تمرینی؛ ۶- مجموعه صداها و حرکات (تو خالی) همراه با کلمات تمرینی؛ ۷- مجموعه حروف چند شکلی همراه با کلمات تمرینی؛ ۸- مجموعه کلمات چند بخشی (پنجره‌ها)؛ ۹- طراحی جعبه بازی با حروف (کلمه‌سازی و جمله‌سازی)؛ ۱۰- نوشتن درشت نویسی؛ ۱۱- طراحی نوشتن ریز نویسی. ج) مرحله بعد مرحله آموزش است که کیت‌های آموزشی بر اساس آسان به سخت با مشاوره کارشناسان آموزشی ابتدایی طراحی شده است که مراحل آموزش ده‌گانه هستند. اجرای آزمایشی حاکی از اثربخش بودن روش طراحی است. نوآوری در تولید ابزار مفید برای آموزش نابینایان، بهره‌گیری از مواد و وسایل مناسب برای ساخت کیت آموزشی، ایجاد انگیزه بیشتر برای یادگیری در نابینایان و برخورداری از پشتوانه علمی و میدانی در خصوص اثربخشی از مهم‌ترین جنبه‌های برجستگی طرح است.

