



- سراینده: مینا بردبار
- استان: فارس
- واحد آموزشی: دبیرستان حافظ فسا
- واحد همکار: پژوهش سرای دانش آموزی فسا

چکیده:

مجموعه اشعار انگلیسی "دو بامداد" حاصل اندیشه‌های جوانی است. هر یک از این اشعار بیانگر احساسی است، از ترس و ناامیدی گرفته تا شور و نشاط؛ از تردید و دودلی تا قدرت و بلند پروازی و از جهش عجیب و ناگهانی ذهن جوان از هر یک از این احساسات به دیگری. سن جوانی، زمان جهش از کودکی، وقتی است که احساس جدید بزرگ شدن را تجربه می‌کنیم؛ وقتی این احساس گاهی منجر به حس خوب امیدواری به آینده و توانایی ساختن آینده می‌شود، وقتی حس می‌کنیم آنچه پیش رو داریم، راهی است طولانی برای رسیدن به موفقیت و برای رسیدن به آن قدرتی را احساس می‌کنیم که در کودکی نمی‌شناختیم. این احساسی است که در بعضی از شعرهای مجموعه منعکس شده است. ولی سن جوانی فقط زمان شکوفایی و رویاپردازی‌های شیرین نیست، بلکه گاهی نیز پر از تردید و دلشوره می‌شود، گاهی راهی که به آرزوها منتهی می‌شود، سخت و ترسناک می‌نماید و از خود می‌پرسیم که آیا به اندازه کافی بزرگ شده‌ام؟ گاهی در این راه ناامید می‌شویم و دست می‌کشیم، ولی این نیز از فراز و فرودهای جوانی است و دیری نمی‌پاید. بخشی از اشعار نیز به این موضوع اختصاص یافته‌اند.

اما در شعرهای مجموعه "دو بامداد" به موضوع دیگری نیز پرداخته شده که یکی از احساسات



شاخص دوران جوانی است: نوستالژی دوران کودکی و دلتنگی برای حس خوب بچگی. احساس بزرگ شدن همان طور که ما را جلو می‌برد و به رویاها نزدیک می‌کند، به ناچار ما را از یکی از بهترین دوره‌های زندگی دور می‌کند. بنابراین در مجموعه‌ای که اشعاری راجع به احساسات جوانی دارد، اشعار نوستالژیک جایگاه مهمی دارند.

