

سوم پژوهش‌های کاربردی



- پژوهشگران: پویا احمدوند و پیام احمدوند
- عنوان طرح: کوک یار سازهای ایرانی
- مؤسسه همکار: دانشگاه اصفهان

چکیده طرح:

فرآیند تطبیق دادن زیر و بم نوا یا نواهای یک ساز ملودیک به فاصله‌های شناخته شده موسیقی، کوک کردن نامیده می‌شود و کوک یار ابزاری است که این کار را با استفاده از پردازش صوت و روابط بین اصوات انجام می‌دهد.

در موسیقی غربی فواصل پرده و نیم پرده وجود دارد که تشکیل دهنده تمام صداهای موسیقایی می‌باشد. در موسیقی ایرانی فواصل ربع پرده نیز وجود دارند که در موسیقی ملل دیگر دیده نمی‌شوند. به همین دلیل ابزارهای موجود برای کوک کردن آواها، برای سازهای ایرانی به طور کامل قابل استفاده نمی‌باشد لذا ابزاری ساخته شده است که به توان با آن سازهای ایرانی را کوک نمود.

عوامل شکل‌گیری ایده کوک یار:

- نبود ابزار نرم‌افزاری با پشتیبانی از فواصل موسیقی اصیل ایرانی (ربع پرده‌ها)،
 - وارداتی بودن تمام کوک‌های سخت‌افزاری موجود در بازار،
 - غیر فارسی بودن کوک‌های نرم‌افزاری و سخت‌افزاری موجود و دشواری کار با آن‌ها،
- موفقیت در تجاری‌سازی این محصول نشانه نیاز بازار داخلی است.



کوک یار گیتار

کوک یار ویلون

کوک یار کمانچه

کوک یار تار

کوک یار سه تار

کوک یار سنتور

