



رتبه سوم زبان و ادبیات فارسی

- عنوان طرح: مجموعه شعر (غزل‌های آیینی عاشقانه)
- طراح: محمد شکری فرد
- استان: آذربایجان شرقی
- واحد آموزشی: دبیرستان شبانه‌روزی امام خمینی (ره) هشترود
- استاد/دبیر راهنما: غلامرضا ضیایی

چکیده طرح:

دفتر شعر نصف گمشده مشتمل بر چهل و یک غزل و یک غزل مثنوی است که در یازده وزن متفاوت با استفاده از آرایه‌های ادبی متنوع در چهل و دو ردیف متفاوت با قافیه‌هایی که کمتر مورد استفاده دیگر شاعران قرار گرفته و با تصاویر و مضامین نو سروده شده است.

آشنایی شاعر با آموزه‌های ملی، مذهبی و حوزه ادبیات پایداری با زبانی شیوا و روان در اشعارش نمود یافته است. رگه‌هایی از لطف غزل و اندیشه‌های شهریار، مضمون آفرینی سبک هندی و قابلیت چند معنایی شعر قیصر و هم‌نوایی با حافظ و سلاست شعر سعدی، نشان از آشنایی شاعر با سنن غزل فارسی دارد. مضامین اشعار از دلمشغولی‌های روزمره تا دردهای بزرگ انسانی پیش می‌رود. بیان پاکی‌ها و تلاش برای بقای حس زلال حیات و دفاع از جهان بکر فطرت در آن محسوس است. تلمیحات شعری بیشتر منبعث از آیات، احادیث و فرهنگ ملی و ضرب‌المثل‌هاست. تازگی و ترجمه‌پذیری نیز یکی از ویژگی‌های دیگر این مجموعه است.

کوتاه بودن اشعار باعث پرهیز از تکرارهای بیهوده، پراکندگی زبانی و انسجام بیشتر فضا و ساختار مجموعه شده است. جلوه‌های زیبایی شناختی به طور طبیعی به خدمت گرفته شده‌اند و به اشعار بلاغت طبیعی بخشیده است. تنوع مضامین، وسعت دایره واژگان، صمیمیت و صداقت شاعر، نزدیک بودن زبان شاعر به زبان مخاطب و سادگی و روانی آن، عاری بودن از لغزش‌های زبانی و وزنی از خصیصه‌های بارز نصف گمشده است.



طرح‌های برگزیده پانزدهمین جشنواره جوان خوارزمی - آذر ماه ۱۳۹۲