

## رتبه دوم زبان و ادبیات فارسی



- **عنوان طرح:** مجموعه شعر « دریا در آستین ماه »
- **طراح:** آرزو سبزواری قهفرخی
- **استان:** چهارمحال بختیاری
- **واحد آموزشی:** دبیرستان علامه امینی ناحیه ۲ شهرکرد
- **سطح:** دانش آموزی
- **واحد همکار:** انجمن ادبی آصف فرخ شهر
- **استاد راهنما:** احمد رضا الیاسی

### چکیده طرح:

شاعر در حوزه شعر کلاسیک، به خوبی با مقوله‌های وزن، قافیه، تصویر و خیال آشناست و در به کارگیری آن‌ها مهارت بالایی نشان داده است؛ به گونه‌ای که وجود تنوع وزنی، فاصله‌گیری از قافیه‌اندیشی و قافیه‌سازی، تصویرسازی‌های شاعرانه و خیال‌پردازی‌های هنری از شاخصه‌های بارز این مجموعه شعر محسوب می‌شود. با هم‌آیی موفق سنت و تجدد، گویای شناخت شاعر از فراز و نشیب آگاهی‌های فکری جامعه و محیط است، و بیش از پیش بر پیشرو بودن طبقه شاعران تأکید دارد. این امر، به معنای وسعت دامنه آگاهی شاعر نیز است. ضمن اینکه باید افزود، مخاطب محوری شعر ریشه در همین خصیصه دارد. تعادل در رویکرد لفظی و معنایی، ویژگی برجسته دیگری است، که جابه‌جا نمود روشنی دارد، و در نهایت به انسجام قابل تحسین در محور افقی و عمودی شعر انجامیده است. شاعر حتی در رباعیات خود نیز سعی می‌کند با تکیه بر مضامین نو، ضمن تأکید بر بافت و ساختار کلاسیک، مطابق هنجارهای زمانه پیش برود. تنوع موضوعی، بسامد بالای مضامین تازه به موازات انسجام موجود در این مجموعه شعر، نشان‌دهنده سیمای یک شاعر موفق است.

