

## رتبه دوم ابتکار



- پژوهشگر: مرضیه اتفاقی داریان
- عنوان طرح: تصویرسازی هفت‌خان رستم

### چکیده طرح:

با توجه به داستان هفت‌خوان رستم شخصیت‌ها به گونه‌ای تصویرگری شده‌اند که حس یک داستان قدیمی و اساطیری را در ذهن تداعی می‌کند و حالات آن‌ها همخوانی کامل با داستان دارد. برای تداعی آثار مصور قدیمی ایرانی از ترکیب بندی شلوغ، با تنوع رنگی و کنتراست بالا استفاده شده است. علت دیگر شلوغی در طرح جلوه‌ی بیشتر آن در اجرای تکنیک است. در این تکنیک شلوغی و وجود شخصیت‌های متنوع و زیاد در کادر باعث جلوه و افزایش زیبایی بصری آن می‌شود. این شلوغی در طراحی نه تنها آزاردهنده نیست بلکه کنجکاوی انسان را به دنبال اتفاق‌های جالب داستان برمی‌انگیزد. اهداف از انتخاب این موضوع زنده نگه داشتن داستان‌های کهن ایرانی و بیان دقیق رویدادهای داستان در قالب تصویر برای کودکان و نوجوانان است که اطلاعات و شناخت زیادی در مورد داستان‌های ملی قدیمی ندارند و چه بسا بهتر است که این شخصیت‌ها مطرح شوند تا الگوی مناسب‌تری برای کودکان و نوجوانان ایرانی باشد. تکنیک: یکی از ویژگی‌هایی که موجب زیبایی بیشتر آن شده، برجسته بودن و استفاده از حجم است. این شیوه شامل کلاژ با ضخامت‌های متفاوت با ورقه‌های چوب پنبه است که بر اساس زیر و رو، دوری و نزدیکی، با تمام



جزئیات و ریزه‌کاری‌ها حجم‌سازی شده است. وزن سبک، سهولت در حمل حتی در ابعاد خیلی بزرگ، نصب آسان، عدم شکست در صورت افتادن یا ضربه خوردن، عدم واکنش نسبت به سرما و گرما از مزایای دیگر آن است. آماده‌سازی این تکنیک نیازمند کارگاه‌های بزرگ و وسیع با مصالح یا ابزار زیاد با ارزش ریالی بالا، حتی در ابعاد بزرگ نیست و اجرای آن در فضای محدود، کارگاه‌های کوچک و خانگی، با ابزار محدود و بدون ایجاد صدا، به راحتی امکان پذیر است.

رنگ: استفاده از پاستل روغنی برای رنگ آمیزی و حجم‌پردازی برجستگی‌ها کمک زیادی به جذب مخاطب و درک آن به گونه‌ای خیلی ساده‌تر و شیرین‌تر می‌گردد، زیبایی و متفاوت بودن تکنیک تاثیر زیادی در انتخاب کتاب توسط مخاطب دارد.