



## رتبه دوم علوم اجتماعی (جامعه شناسی و مردم شناسی)

- عنوان طرح: بررسی تحلیلی نقاشی های سقانفار و میزان تأثیرپذیری آن از فرهنگ و زندگی مردم
- طراح: میکاییل مقیم پور بیژنی
- استان: مازندران
- واحدآموزشی: دبیرستان علوم و معارف اسلامی صدرا بابل
- سطح: دانش آموزی

### چکیده طرح :

در این پژوهش میدانی، طراح با توجه به جنبه های تاریخی، فرهنگی و موقعیت جغرافیایی مازندران، به بررسی تحلیلی یکی از اماکن مقدسه خاص آن استان به نام "سقانفار" و نقاشی های آن پرداخته است. این مکان مقدس که در سراسر استان مازندران و به ویژه در نواحی مرکزی آن به عنوان مکان منتسب به حضرت عباس(ع) در مقابل حسینیه ها قرار دارد، از زاویه های مختلف زیر مورد بررسی قرار گرفته است: ارتباط سقانفار با محیط جغرافیایی و زندگی مردم آن اقلیم، ارتباط سقانفار و نقاشی های آن با اسطوره های ملی، سقانفار و مناسک و مراسم مذهبی محرم و واقعه عاشورا، بررسی تحلیلی نقاشی های سقانفار با توجه به قصص قرآنی، اسطوره های ملی و افسانه های محلی و بررسی جایگاه پرندگان در نقاشی های سقانفار.

