

رتبه اول هنر

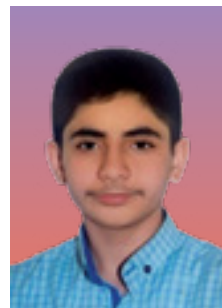
عنوان طرح

تصویر سازی و باز نویسی داستان هفت خوان به منظور تطابق با سلیقه نسل نو

استان و شهر

خراسان رضوی-مشهد

طراح



کوروش افضالی
بغداد آبادی

چکیده

در آثار مصور ما بخش های طنز «رستم در هفت خوان» را داریم که تصاویر و فرم های مناسب نسل جوان و استاندارد جهانی نیستند و روایت طولانی ای دارد. در صنعت انیمیشن نیز «رستم و سهراب» تولید شده؛ این انیمیشن از مبانی مهم هنر مثل نور و رنگ استفاده کمی دارد، طراحی شخصیت هایش برای بعضی از بچه ها جذابیت ندارند و برای یک بزرگسال، داستان اثر بدون کشش است و بعضی اوقات منطقی نیست. آثار مرتبط به شاهنامه که برای کودکان و نوجوانان هستند باید به نحوی تولید شوند که هر فردی از نسل جوان ما، فارغ از جنسیت و قومیتش بتواند از آن لذت ببرد و با فرهنگ ایرانی آشنا شود و برای موفق بودن در این امر ضروریست که به نوبت دو عامل تصویر و داستان توجه زیادی شود؛ روایت بعضی داستان ها باید از حالت متداول و حماسی دور شود، به منطقی، احساسات و روابط شخصیت ها توجه بیشتری شود و سبک هنری آثار باید در عین نزدیک شدن به معیارهای جهانی، هویت ایرانی خود را حفظ کند.

