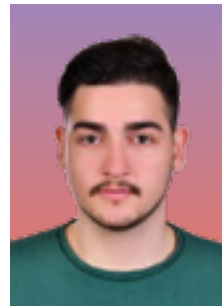


رتبه اول زبان و ادبیات فارسی

طراح

عنوان اثر

مجموعه غزل هزارتکه بازتاب



عباس تافته

استان و شهر

خراسان رضوی-مشهد

چکیده

مجموعه غزل هزارتکه بازتاب دارای چهل غزل با محتوای عاشقانه و گاهی عرفانی می باشد که پس از گرفتن مجوز وزارت ارشاد توسط انتشارات نسل روشن به چاپ رسیده است. غزل های این مجموعه را می توان تا حدودی فرمالیستی دانست به طوری که در کشاکش بین محتوا و فرم، علاوه بر زیبایی مضمون ها و محتوای آرایه شده سعی شده تا غزل ها به فرم نوبی از جمله قافیه های کمیاب و ردیف های نو و طولانی مزین بشوند. می توان وجه تمایز این اشعار با شعرهای دیگر را همین نوآوری در قالب فرم دانست. نوگرایی هایی در زمینه قافیه از جمله به کارگیری قافیه معمول به عنوان یک کار خلاقانه و نه عیب شاعری. در زمینه محتوا نیز سعی شده تا از تمامی ویژگی های ادبی و زبانی و بدایع و بیان و کلام استفاده گردد تا شیرینی مضمون به شکل زیباتری به خواننده القا شود. کفه محتوایی به سمت اشعار واسوختی و سبک عراقی مایل است اما با مضامین امروزی ترکیب شده و مدرنیزه گشته است.

رتبه دوم زبان و ادبیات فارسی

طراح

عنوان اثر

مجموعه داستان خواب عصر



نیما رفیعی

استان و شهرستان

کرمان-جیرفت

چکیده

بحران از دست رفتن هویت در وجود انسان امروزی که نتیجه مُد رفتاری و کرداری جوامع غربی یا حتی داخلی است باعث شده نسل جوان جامعه بیشتر از هر زمان دیگری با بحران پوچی و افسردگی دست و پنجه نرم کند. هر انسانی برای خود وجودی واحد و ارزش ها و استعداد های متفاوتی با دیگری دارد که متاسفانه جامعه با درک نکردن این تفاوت ها سعی در اجبار یک الگوی خاص را برای نسل جوان دارد و این عمل نتیجه ای جز شرمساری در برابر خود، ناامیدی، افسردگی و در نهایت پوچی و دلمردگی ندارد. پیشینه این داستان اول از همه جامعه ایست که در اطراف ما در حال رشد است، با توجه به اینکه داستان خیالی بوده سعی شده که ارتباطات دنیای داستان با دنیای واقعی به حداکثر برسد و تلاشی باشد برای نشان دادن مسئله و در نهایت راه حل آن، پیشینه مطلب کتاب ها و داستان های مختلف ایرانی و خارجی بوده که در طول تاریخ به این مسئله اشاره کرده اند که منابع اصلی این اثر را شامل می شود.