

رتبه سوم علوم اجتماعی و روان شناسی

عنوان طرح

شناسایی عوامل مرتبط
با افت تحصیلی دانش
آموزان در منطقه چترود

طراحان



سارا طاهری مقدر



زهرا مؤمنی رق آبادی

استان

کرمان

شهرستان

چترود

چکیده

افت تحصیلی می تواند بنا به علل مختلف صورت گیرد. پژوهش های مختلفی در زمینه افت تحصیلی انجام شده است. تعدادی از این پژوهش ها به پیامدها و تعدادی نیز به علل افت تحصیلی اشاره داشته اند. اما به نظر می رسد در زمینه بررسی علل افت تحصیلی به نقش والدین معنادار دانش آموزان و همچنین ازدواج زود هنگام دانش آموزان اشاره نشده است. بنابراین هدف اصلی پژوهش حاضر، بررسی رابطه افت تحصیلی با اعتیاد والدین و ازدواج زود هنگام در مدارس متوسطه دوم شهر چترود در سال تحصیلی ۱۳۹۸-۱۳۹۷ می باشد. روش تحقیق، توصیفی از نوع پیمایشی است. جامعه آماری در این تحقیق، دانش آموزان متوسطه دوم شهر چترود می باشند. طبق آمار اداره آموزش و پرورش منطقه چترود تعداد آنها ۲۰۰ نفر بود. به دلیل محدود بودن جامعه آماری، تمام شماری صورت گرفته و از روش نمونه گیری استفاده نشده است. ابزار جمع آوری اطلاعات، پرسشنامه های افت تحصیلی، اعتیاد و ازدواج زود هنگام بود که در بین کل جامعه آماری توزیع گردید. یافته های پژوهش نشان می دهد که بین افت تحصیلی با اعتیاد و ازدواج زود هنگام رابطه معنی دار و مثبت وجود دارد، به این معنی که با افزایش میزان ازدواج های زود هنگام دانش آموزان و اعتیاد والدین، افت تحصیلی دانش آموزان نیز افزایش می یابد.

رتبه سوم علوم اجتماعی و روان شناسی

عنوان طرح

تحلیل محتوای موسیقی
منتخب دانش آموزان دوره
متوسطه شهر بافت

طراح



زهرا برآوردی

استان

کرمان

شهرستان

بافت

چکیده

اگر موسیقی به مثابه یک متن فرهنگی تلقی شود؛ در این صورت کاویدن لایه های معنایی آن می تواند ویژگی های فردی، اجتماعی، روانی و گرایش های فرهنگی تولید کنندگان و مصرف کنندگان را مشخص کند. هدف از پژوهش حاضر بررسی موسیقی منتخب دانش آموزان دوره دوم متوسطه شهر بافت و کشف پیام های مستتر در آن است که با استفاده از روش توصیفی پیمایشی و تکنیک تحلیل محتوا (کمی و کیفی) به توصیف محتوا و مفاهیم ۲۸۶ قطعه (شامل ۱۰۱۸۲ عبارت) ترانه از ۱۲۴ خواننده ی منتخب ۱۵۰ دانش آموز که به صورت تصادفی خوشه ای از میان کل دانش آموزان دوره دوم متوسطه شهر بافت انتخاب شدند می باشد. در فرایند تحلیل داده ها در مرحله اول ۲۳۹ کد به دست آمد که با خلاصه کردن کدها در دسته های مشابه نه مقوله کد گذاری شد. یافته های نشان می دهد که سبک های موسیقی منتخب دانش آموزان سبک عوام پسند است. وقتی به متن و بطن این ترانه ها توجه می شود ملاحظه می شود که این نوع سبک کمتر از ترانه هایی قوی برخوردار بوده اند و کمتر ذهن شخص را به سمت وسویی خاص می برد. در حقیقت موضوع و متن تمامی این ترانه ها حرف های روزانه ای است که به وزن و قافیه درآمده اند تا خواننده بتواند آنها را اجرا کند مضامین عشقی و جنسی و اجتماعی بیشتری فراوانی را داشته اند.