

## رتبه سوم زبان و ادبیات فارسی

### عنوان اثر

## مجموعه شعر " بازگشت "

### طراح



متین خاکسار شاه نعمتی

### استان

خراسان رضوی

### شهرستان

تربت جام

### چکیده

بازگشت اثری متشکل از ۱۹ شعر در ۴ قالب شعری است که عمدتاً به صورت غزل سروده شده است. بطور کلی مفاهیم ارائه شده مفاهیمی آشنا است که دارای شکل و نگرشی تازه شده است. در این کتاب بسیاری از دیدگاه‌های سنتی جامعه به چالش کشیده می‌شود و همچنین سعی شده است به مسائل اجتماعی نگاهی داشته باشد. با همه اینها مضمون غالب غزل‌های عشق است. تکنیک اصلی بکار رفته در اکثر ابیاتی ساخته شده از مقدمه در مصراع اول بیت و ضربه در مصراع دوم است. با توجه به کلاسیک بودن سبک و گرایش به بخش کهن شعر کلاسیک، در بسیاری از اشعار ارتباط بیت‌ها به صورت متواتر و دنباله دار نیست، در اشعار اجتماعی از ارتباط دقیق بین بخش ابتدایی بدنه و بخش انتهایی شعرا ایجاد شده است. تلمیح از جمله آرایه‌های حذف ناشدنی اشعار است. برای بدرقه آهنگ آه سر دادم به جرم عشق ز شب تا پگاه «سر» دادم

## رتبه سوم زبان و ادبیات فارسی

### عنوان طرح

## رهیافته بر مبنای حقوق زن در شاهنامه

### طراح



مبینا انوریان فرد

### استان

اصفهان

### شهرستان

اصفهان

### چکیده

در تحقیق صورت گرفته هدف این بوده است تا زبیرنای اصلی ترین حقوق زن مورد بررسی و مقایسه قرار بگیرد، حقوقی که شاید بعد از گذشت قرن‌ها از تمدن بشری امروزه به طور رسمی مطرح شده و به دنبال آن جریان تحقیق و تفحص در قوانین مربوطه نیز شدت گرفته است. در مواردی بررسی شناخته‌برخی پژوهشگران شاید چندان به پیشبرد روند تحقیق کمک نکرده و صرفاً جایگاه ارزشی و اجتماعی زن را به تصویر کشیده باشد. اما در جامعه کنونی صرف نظر از جایگاه اجتماعی او تبیین ابعاد بنیادی حقوق زنان و در پیش گرفتن جریانی نو ضروری به نظر می‌رسد، لذا تلاش شده است چهار مبنای اصلی که می‌توان به عبارتی آن‌ها را حقوق مسلم زنان نیز به حساب آورد، از سه جنبه ادیان، تمدن‌ها و شاهنامه به عنوان اثر محوری بررسی شود و نتیجه‌ای در این باب ارائه شود که آیا بانوان در سیر تکامل جوامع از گذشته تا کنون از قوانینی پیروی می‌کرده‌اند که حمایت‌گر حقوق آنان در چهار نقش همسر، مادر، دختر و خواهر بوده یا برخلاف آن مجبور به اطاعت از قوانینی بوده‌اند که آن‌ها را مکلف می‌کرده است برای جلب رضایت سایر ارکان خانواده و یا نیز برای جلوه و نمود مناسب خودشان در میان جامعه وظایفی را متحمل بشوند.